

Accompagnement personnalisé Première

Histoire des arts

Art et progrès technologique

Objectifs :

Aborder les liens entre la croissance, l'innovation technologique, consommation et les arts

Des compétences utiles en TPE

- Analyser une œuvre ou un extrait
- Utiliser des outils spécifiques : présentation, vidéo ...
- Savoir organiser un travail collectif
- Savoir poser une problématique et un plan y répondant.
- Gérer, classer, exploiter une masse d'information.
- Savoir s'exprimer à l'oral à travers un exposé

L'art et les artistes face à la société de consommation

Duane Hanson : « Supermarket Lady » « The Tourists » « Young Shopper »

Andy Warhol : « Green Coca-Cola Bottles » « Campbell Soap » « Marilyn Monroe »

Richard Hamilton : « Just What Is It that Makes Today's Homes So Different, So Appealing? » « Intérieur » « Intérieur II » ,

César : « les Compressions » et **Arman** « les Accumulations »

L'art et les artistes face à l'innovation technologique ou économique

Chaplin : les temps modernes

L'impressionnisme : la photo et la mutation de la peinture

Robert Doisneau et **Willy Ronis** : Photos et transformations sociales

Une influence coloniale sur l'art : art africain et art occidental , art primitif

...

Vous pouvez proposer d'autres sujets en lien avec la thématique :

Sujet hors catégories

- Les monuments aux mort

Organisation

- 3 - 4 séances de recherche :
- 1 séance de mise en forme multimédia

- 2 séances d'exposé , de présentation

Attente finale

Chaque exposé présentera une démarche d'un groupe d'artistes , ou d'un artiste en lien avec les mutation des XIXe et XXe siècle.

Et chaque membre du groupe présentera une œuvre ou un extrait d'oeuvre

Quelques pistes de questionnement :

1. Présentez rapidement l'artiste et sa démarche artistique.
2. Quelles techniques utilise-t-il ? En quoi sont-elles novatrices ?
En quoi sont-elles liées à l'industrialisation ou à la société de consommation ?
3. Comment l'artiste représente-t-il la production ou la société de consommation et les objets de consommation ? Que veut-il en dire ?
4. En quoi un progrès technique ou une transformation économique a-t-il modifié les formes de l'art et l'expression de l'artiste ?

Fin