

2 – H4 : LES MUTATIONS DE L'EUROPE : HUMANISME, RENAISSANCE ET REFORME

Corrigé du plan de travail H4 n°1

De 1450 à 1550, l'Europe connaît un **changement culturel et artistique** important. Si la vie des paysans et du peuple des villes ne change pas vraiment, les artistes, les savants, les princes et riches marchands participent à une **remise en cause de la vision du monde au Moyen Age**, dans le domaine de l'art, de la pensée philosophique et de la religion. *D'où vient cette mutation ? En quoi consiste-t-elle ?*

Entrée en matière : définir l'humanisme et la Renaissance

Video : l'invention de l'imprimerie

<https://www.youtube.com/watch?v=GVA2FJZartU>

Q1 – Pourquoi peut-on dire que le XV^e siècle était une période d'innovation ?

Le XV^e siècle est une époque d'innovations techniques

- Développement de la métallurgie de précision (Armes) et de l'orfèvrerie (Bijoux)

Ex. : le mécanisme de l'horloge de Dinan (Tour de l'Horloge) fut fabriqué en 1498 à Nantes

on voit ainsi qu'une invention arrive rarement par hasard, ou par le génie d'un seul homme, mais est le résultat d'une évolution des connaissances, des techniques et des mentalités.

Q2 – Qu'apporte l'imprimerie à caractères mobiles à son époque ?

- Auparavant des moines copiaient les textes à la main sur du parchemin (peau de mouton) coûteux.

Un manuscrit pouvait exiger 100 à 120 peaux de mouton, et un an de travail d'un copiste et d'un enlumineur.

- L'imprimerie permet des productions nombreuses (1000 exemplaires/édition) identiques et sans fautes
- Production rapide et peu coûteuse (sur papier) « En un jour, on imprime plus qu'on écrit en une année » cela permet de répondre à la forte demande non satisfaite.

L'Humanisme et la Renaissance

<https://www.youtube.com/watch?v=vtpVpIxCXoE>

https://www.youtube.com/watch?v=YweXEChzvco&list=TLPQMzEwMzIwMjB_drUuo4S7MA&index=6

Q3 – Qu'est-ce que l'humanisme ?

Une nouvelle vision de l'Homme et du Monde

Au Moyen Age, l'ensemble de la pensée (Art, astronomie, médecine ...) était influencé par la religion, la recherche de l'au-delà (la peur de l'Enfer), et la surveillance de l'Église.

- Au XV^e siècle, des penseurs considèrent – que l'Homme doit être placé au centre des préoccupations.
- que l'humanité peut connaître le bonheur et la paix sur Terre.

Pour cela, l'homme, considéré comme un être supérieur à la nature, doit s'élever encore, s'améliorer moralement et intellectuellement.

Les humanistes prennent comme modèle les penseurs et savants de l'Antiquité, (Aristote, Ovide, Archimède ...) et cherchent leur renaissance.

Ils veulent faire progresser l'Humanité dans tous les domaines

- en partant des écrits des Anciens, si possible dans la langue originelle (grec, latin, hébreu, arabe ...)
- en améliorant ces connaissances
 - par l'observation de la nature
 - par des expériences



Q4 – Comment la pensée humaniste se répand-t-elle ?

La pensée humaniste se répand par :

- les nombreux voyages qu'ils font à travers l'Europe, d'université en université (Cambridge, Oxford, Louvain, Bologne ...)
- par les échanges fréquents par lettres comme Rabelais à Erasme (doc 2 p 134)

- (les Humanistes considèrent qu'ils forment
une élite intellectuelle sans frontière qu'ils appellent la « République des Lettres »
– La publication de leurs œuvres (en langues nationales) par l'imprimerie
– Enfin, les artistes de la Renaissance et leurs mécènes relaient aussi ces idées

Q5 – Quelles innovations techniques et découvertes scientifiques s'ajoutent au XVe—XVIe siècle ?

En dehors de l'imprimerie, les connaissances progressent :

– **Copernic : héliocentrisme = démonstration que la Terre tourne autour du soleil**

– **Progrès dans les mathématiques : la machine à calculer**

Q6 – Quels changements dans les sujets et les techniques apparaissent dans l'art à cette époque ?

- Des sujets moins religieux : paysages, portraits, sujet de la mythologie grecque
- Des techniques nouvelles en peinture : peinture à huile, sur toile.,
Perspective, sfumato (flou des limites) , clair obscur, éclairage orienté, profondeur
- En architecture : référence à l'antiquité (colonnes grecques, fronton), lignes de perspective

Q7 – Qu'est-ce qu'un mécène ? En quoi leur rôle est-il important durant la Renaissance ?

**Des riches princes ou banquiers qui soutiennent financièrement les penseurs et artistes de la Renaissance et en retirent de la gloire (Ex : Laurent de Médicis à Florence
(François 1^{er} héberge Léonard de Vinci à la fin de sa vie) .**

Ainsi, l'Église n'est plus le principal commanditaire des œuvres des artistes.

Erasme , prince des Humanistes

Analyse du texte : Contre la guerre d'Erasme [Le Livre Scolaire doc 4 p 135](#)

Q8 – Présentez le texte selon les 4 étapes habituelles (voir fiche-méthode analyse de document)

Nature : Ce document est un traité (dans le sens d'un texte traitant d'un sujet particulier comme un traité de médecine, et non un accord international)

Auteur d'Erasme, un intellectuel hollandais surnommé « le prince des Humanistes » dédié à Charles de Habsbourg, futur roi d'Espagne,

date et contexte : en 1516, en pleine Renaissance.

Thème : Erasme parle de la guerre, qu'il faudra que le roi évite avant tout car pour lui "*un bon prince n'accepte aucune guerre*".

Statut de l'auteur pour un historien : Erasme se pose en tant qu'**analyste** dans ce traité. Il est aussi un **acteur** car il essaie de convaincre un futur roi d'appliquer ses idées. De plus, il est légitime pour parler de ce sujet car c'est un humaniste réputé.

Q9 – Montrez qu'Erasme cherche le progrès de l'humanité ?

Erasme cherche à éviter les guerres car son objectif est que l'homme construise son bonheur sur Terre. Pour lui, la guerre « est le naufrage de tout ce qui est bon » c'est-à-dire que toutes les valeurs de l'Humanité disparaissent dans la guerre. Il veut que la façon de penser des hommes, et en particulier des princes change. Et c'est pour cela qu'il accepte un rôle d'éducateur du futur roi d'Espagne et Empereur.

Q10 – Montrez qu'Erasme est un observateur du fonctionnement du monde

D'abord, Erasme décrit le fonctionnement des guerres, leur cercle vicieux incontrôlable, comment elles contaminent d'un pays à l'autre par une série d'antithèses : simple/double, enfantine/sérieuse

Il comprend aussi le fonctionnement des princes de son époque, comprend que les guerres viennent souvent de leur volonté et quelles sont donc de leur responsabilité.

Q11 – En quoi la dernière phrase du texte illustre-t-elle la vision de l'Homme et sa place sur terre des humanistes ? (Deux aspects à retrouver sur le schéma ci-joint)

Dans cette dernière phrase, Erasme veut faire comprendre au futur roi que l'Homme est supérieur aux animaux, qu'il ne peut pas agir seulement par instinct, mais en réfléchissant, qu'il doit agir avec âme et conscience, qu'il doit pratiquer la vertu , c'est-à-dire pratiquer le Bien.

Aussi, il veut faire comprendre à Charles Quint que l'Homme est libre de vivre sans tuer, qu'il n'a pas été créé pour cela mais pour engendrer la paix et l'amour. D'après lui, l'Homme est sur Terre pour la comprendre et l'améliorer.

Q12 – A partir du cours LLS p 128
paragraphe 1
et de ce schéma
résumez en 100 mots ce qu'est-l'humanisme

Je vous fais parvenir votre travail corrigé sur l'économie sucrière et l'esclavage ainsi que le corrigé et les cours H4 B1 B2 sur l'esclavage et le commerce triangulaire si vous ne l'avez pas encore.

Je vous rappelle que les notes figurant sur ces corrigés sont indicatives, pour vous aider à évaluer votre travail, qu'elles figureront sur Pronote pour que vous voyez votre progression, mais qu'elles ne seront pas prises en compte en tant que telles pour le bulletin de troisième trimestre.

Je rappelle aussi à ceux qui sont perdus dans l'ordre du cours, que tous les cours et les corrigés, les vidéos se trouvent sur [Trégor43](#)

Pensez aussi à aller faire des quizz sur <https://titann.fr/>, ils seront bonusés.

Bonne suite à tous, ne déconfinez pas trop vite.