

1517 : Luther et la Réforme

1. Lire attentivement le cours du manuel p 136 paragraphe 1 et 2 :
et le vocabulaire : hérésie, indulgence, excommunication et protestant
<https://www.lelivrescolaire.fr/page/6404428>

Réinvestir le cours à travers l'analyse de documents

Les documents à étudier : LLQ p 138 : <https://www.lelivrescolaire.fr/page/6408798>

1. Lire l'introduction et la chronologie

Q1 – Qui est cet Albrecht destinataire du document ? Comment le sait-on d'après le texte 1 ?

Albrecht est **l'archevêque de Mayence** en 1517 d'après les sources du texte. Dans le texte, Luther le traite de « *père vénérable en Dieu* » c'est-à-dire son supérieur dans l'Église catholique donc un évêque ou un archevêque, ce qui est confirmé par l'expression « *la douceur épiscopale* », l'adjectif « *épiscopale* » signifiant ce qui ressort des fonction d'un évêque. Luther emploie aussi les expressions « *prince très illustre* » et « *votre ... seigneurie* » car en Allemagne beaucoup d'évêques étaient en même temps le seigneur de leur territoire, et beaucoup d'évêques aussi venaient de grandes familles de la noblesse.

Morale de la question (d'après la fiche méthode distribuée en début d'année), il faut lire un texte trois fois.
– la première pour retrouver les idées générales et comprendre le rapport avec les questions ou le sujet
– la deuxième pour expliciter toutes les expressions obscures (mon dictionnaire est mon ami, et Google parfois aussi)
– la troisième pour sélectionner l'information et répondre aux questions ou au sujet.

Q2 – Qu'est-ce que Luther reproche à l'Église ? Pourquoi ? (doc 1 et 5)

Luther reproche à l'Église catholique ce qu'il considère **comme des abus**, c'est à dire le trafic d'indulgence qu'il considère comme allant contre les idées de l'Église. En effet, en achetant des indulgences, les pauvres croient qu'ils quitteront plus vite le purgatoire, l'anti-chambre du paradis et qu'ils rentreront plus sûrement au paradis et que donc on peut pécher, faire le Mal autant que l'on veut si on a de l'argent puisque l'indulgence serait « *assez puissante pour sauver le plus grand des pécheurs* »

Pour Luther, c'est une grave faute de l'Église, « *ça [lui] fait mal et [le] rend malade* »

Dans le texte 5, Luther ajoute « *que le pape* » et donc les évêques et les prêtres, n'ont pas le pouvoir de pardonner à la place de Dieu, car pour un chrétien, aucun homme n'a le pouvoir de Dieu. Il ajoute que les indulgences « *sont une invention humaine* » donc une invention de l'Église catholique, et par conséquent absolument inefficace pour sauver les pécheurs.

Luther pense même que les indulgences sont fondamentalement mauvaises car c'est une idée antichrétienne qui envoie leurs acheteurs en enfer où ils seront « *éternellement damnés* » car elles provoquent « *l'indignation de Dieu* ».

Luther fait ensuite un second reproche, c'est la richesse de l'Église et en particulier du pape qui est plus riche « *que les plus gros riches* », qui est contraire au vœu de pauvreté que les religieux ont fait. De plus le mot « *richard* » montre de plus que Luther aurait un certain mépris pour les riches.

Q3 – Qu'est-ce qu'un bon chrétien pour Luther ? (doc 5)

Un bon chrétien est celui qui recherche « *la grâce de Dieu* », son pardon, et qui pratique la charité « *qui fait du bien aux pauvres* ».

Q4 – Comment le pape est-il vu par les luthériens ? (doc 5 et 6) Deux arguments

Le pape est vu comme **un escroc, un imposteur** qui utilise son aura, sa haute position religieuse pour extorquer de l'argent aux Chrétiens et en particulier aux pauvres pour construire la basilique Saint-Pierre à Rome.

Dans la caricature, le pape est représenté comme le diable (*Griffes, corne de bouc, aspect décharné de la mort, nudité, la fourche* (à la place d'une croix), *la corde du pendu, les flammes de l'Enfer sortent de ses oreilles et du sommet de la couronne*) caché sous le manteau et la Tiare (= couronne) du pape. C'est un pape jusqu'à la taille et un diable au-dessus de la taille.

La caricature dénonce aussi **la richesse du pape** , son manteau et sa couronne étant couverts de *pierres précieuses et de tissus de fils d'or*.

Q5 – Pourquoi les idées de Luther se répandent-elles en Allemagne ? *Doc 2 Trois arguments à localiser*

Les idées de Luther se **répandent rapidement dans le nord de l'Allemagne** car , partant de Wittemberg :

– elles sont **soutenues par des grands princes** comme le prince de saxe, et le prince de Hesse. Grâce à leur protection, Luther ne sera pas arrêté ni jugé par le tribunal de l'Inquisition.

– Ses idées sont soutenues par les bourgeois **des villes allemandes** qui sont les premiers à soutenir Luther

– Des **universités** , nombreuses , sont créées pour préciser et enseigner les idées de Luther. Elles formeront les pasteurs protestant qui encadreront les chrétiens et remplaceront les prêtres catholiques.

On peut voir aussi sur la carte que la partie sud du Saint -Empire (Italie, Autriche, Bavière...) n'est pas concernée, qu'elle reste fidèle au Pape et à l'Empereur Charles Quint.

Q6 – Comparez la photo 4 , le texte de Jean Calvin 1 p 137 et la photo n° 3 p 137 .

En quoi voit-on que la manière de voir et pratiquer la religion chrétienne est très différentes chez les protestants de Genève et chez les catholiques espagnols ? *Au moins deux arguments*

Les temples protestants sont très simples, presque vides et sans décoration. On y voit que Jésus sur le crucifix. L'officiant lui-même porte des vêtements très simples et sombres Le texte de Jean Calvin montre une **religion très austère** où il est interdit de faire la fête, de chanter. Chaque écart est puni par des peines symboliques, mais aussi par des amendes et des peines de prison . (La ville de Genève était un cas un peu particulier où la religion protestante s'était transformée en une quasi-dictature religieuse.)

L'église catholique montre un choix inverse : le lieu de culte est très richement décoré (*marbre, dorures, candeliers, sculpture multiples, tout l'espace étant couvert de décoration ..*), on représente des anges (avec des ailes) et des saints (comme *Thérèse d'Avila*) qui sont considérés comme des intermédiaires avec Dieu. On insiste sur les sentiments « *l'extase* (= plaisir intense) *de sainte Thérèse* rencontrant Dieu » mais aussi le **sentiment d'admiration et la recherche d'une forme de joie** chez le chrétien entrant dans cette église.