

Questions à partir de la vidéo du Dessous des Cartes et des pages 122 et 123 du Livre scolaire

Voir aussi [la page de ce chapitre](#) sur Tregor 43

Vidéo DDS : La Révolution d'Hausmann <https://www.youtube.com/watch?v=qJKL4KToKw4>

Q1 -- Quelles raisons justifient la réorganisation urbaine de Paris après 1850 ?

(voir aussi [introduction](#) LLS)

- la **démographie** : des arrondissements populaires sont surpeuplés (1000 habitants à l'hectare)
- L'insalubrité (40 000 victimes du choléra) - les encombrements de la circulation
- Volonté de Napoléon III (influencé par l'exemple de Londres)
de faire une capitale modèle, une nouvelle Rome
- des raisons d'ordre public : élargir les rues pour limiter les barricades lors des révolutions

Q2 – Quels sont les trois grands principes de cette rénovation ?

Aérer , Unifier, Embellir

Q3 – Comment la ville est-elle réorganisée administrativement ?

(voir aussi la carte interactive : [LLS p 122](#))

- **Annexion des 11 communes entre l'ancienne barrière de l'octroi et les nouvelles fortifications**
Montmartre, La Chapelle, Belleville, Vaugirard ...
permettant une plus grande population et des rentrées fiscales

Les fortifications deviennent donc la nouvelle limite de Paris (limites toujours actuelles)

Q4 – Quelles sont les transformations concrètes du Paris Haussmannien ? (vidéo et [carte 1 p 122](#) LLS)

Aérer → Création de percées, d'avenues, de boulevards (Bd Sébastopol ,)

→ Création de places emblématiques et monumentales : la Concorde, l'Opéra.

→ Arasement des vieux quartiers de l'île de la Cité

→ Création des deux poumons (bois de Boulogne et de Vincennes)
et de parcs (Monceaux, Buttes Chaumont)

→ Nouveau double réseau d'adduction d'eau (réseau Belgrand)

Embellir → Mise en évidence des grands monuments par des perspectives

→ Restauration de Notre-Dame par Viollet-Leduc

→ Construction des halles centrales (Balthard) « le ventre de Paris »

Unifier → Règles architecturales (alignement parfait des façades, des balcons et des corniches)

Style Haussmannien

Moderniser → Création de la petite ceinture ferroviaire

→ Reconstruction de la gare d'Austerlitz, de la gare du Nord, de la gare Montparnasse

→ Construction des halles centrales (Balthard) « le ventre de Paris »

→ Création (privée) des grands magasins (sur plusieurs étages)

La Samaritaine, Au Printemps, BHV (Bazar de l'Hôtel de Ville)

Q5 – Quelles sont les conséquences politiques et sociales de ces grandes transformations ?

– Les populations ouvrières sont chassées du centre de Paris vers l'est et le nord

– Les loyers augmentent, certains quartiers centraux deviennent des quartiers bourgeois.

Notion de gentrification

– Le maintien de l'ordre , en particulier le déplacement de la cavalerie est facilité

(Construction de barricades plus difficiles)

Q6 – Quels sont les points communs entre la modernisation des Landes et la modernisation de Paris ?

Comparer le cas de Paris et les [deux diapos](#) sur Tregor43

Ce sont deux décisions de modernisation visant le progrès, il s'agit aussi de chasser le mauvais air, d'aménager l'espace de manière rectiligne . Ce sont des décisions politiques impliquant personnellement Napoléon III et ses préfets. Les catégories sociales historiques de ces lieux sont spoliées (Ouvriers à Paris, bergers et métayers des Landes) ou chassées au profit de la bourgeoisie