

Questions à partir de la vidéo du Dessous des Cartes et des pages 122 et 123 du Livre scolaire

Voir aussi [la page de ce chapitre](#) sur Tregor 43

Vidéo DDS : La Révolution d'Hausmann <https://www.youtube.com/watch?v=qJKL4KToKw4>

Q1 -- Quelles raisons justifient la réorganisation urbaine de Paris après 1850 ?

(voir aussi [introduction](#) LLS)

- la **démographie** : des arrondissements populaires sont surpeuplés (1000 habitants à l'hectare)
- L'**insalubrité** (40 000 victimes du choléra) - les encombrements de la circulation
- Volonté de Napoléon III (influencé par l'exemple de Londres)
de faire **une capitale modèle**, une nouvelle Rome
- des raisons d'ordre public : élargir les rues pour limiter les barricades lors des révolutions

Q2 – Quels sont les trois grands principes de cette rénovation ?

Aérer , Unifier, Embellir

Q3 – Comment la ville est-elle réorganisée administrativement ?

(voir aussi la carte interactive : [LLS p 122](#))

- **Annexion des 11 communes** entre l'ancienne barrière de l'octroi et les nouvelles fortifications
Montmartre, La Chapelle, Belleville, Vaugirard ...
permettant une plus grande population et des rentrées fiscales

Les fortifications deviennent donc la nouvelle limite de Paris (limites toujours actuelles)

Q4 – Quelles sont les transformations concrètes du Paris Haussmannien ? (vidéo et [carte 1 p 122](#) LLS)

Aérer → Création de percées, d'avenues, de boulevards (Bd Sébastopol ,)

→ Création de places emblématiques et monumentales : la Concorde, l'Opéra.

→ Arasement des vieux quartiers de l'île de la Cité

→ Création des deux poumons (bois de Boulogne et de Vincennes)
et de parcs (Monceaux, Buttes Chaumont)

→ Nouveau double réseau d'adduction d'eau (réseau Belgrand)

Embellir → Mise en évidence des grands monuments par des perspectives

→ Restauration de Notre-Dame par Viollet-Leduc

→ Construction des halles centrales (Balthard) « le ventre de Paris »

Unifier → Règles architecturales (alignement parfait des façades, des balcons et des corniches)

Style Haussmannien

Moderniser → Création de la petite ceinture ferroviaire

→ Reconstruction de la gare d'Austerlitz, de la gare du Nord, de la gare Montparnasse

→ Construction des halles centrales (Balthard) « le ventre de Paris »

→ Création (privée) des grands magasins (sur plusieurs étages)

La Samaritaine, Au Printemps, BHV (Bazar de l'Hôtel de Ville)

Q5 – Quelles sont les conséquences politiques et sociales de ces grandes transformations ?

– Les **populations ouvrières** sont chassées du centre de Paris vers l'est et le nord

– Les **loyers augmentent**, certains quartiers centraux deviennent des quartiers bourgeois.

Notion de gentrification

– Le **maintien de l'ordre**, en particulier le déplacement de la cavalerie est facilité

(**Construction de barricades plus difficiles**)

Q6 – Quels sont les points communs entre la modernisation des Landes et la modernisation de Paris ?

Comparer le cas de Paris et les [deux diapos](#) sur Tregor43

Ce sont deux décisions de modernisation visant le progrès, il s'agit aussi de chasser le mauvais air, d'aménager l'espace de manière rectiligne . Ce sont des décisions politiques impliquant personnellement Napoléon III et ses préfets. Les catégories sociales historiques de ces lieux sont spoliées (Ouvriers à Paris, bergers et métayers des Landes) ou chassées au profit de la bourgeoisie