Oral – **Revue** de presse :

le / /

Nom/ Prénom : et					
Respect du classement par thème/événement (3 + 1)	Ø	_	*	+	++
Présentation des sujets : contexte, faits, acteurs, enjeux, voc. spécifique	Ø	_	*	+	++
Trois à six mots du <u>lexique</u> journalistique	Ø	_	*	+	++
Diversité des médias choisis (nombre, papier, numérique, vidéo, internet)	Ø		*	+	++
Mise en évidence de la diversité des <u>approches</u> , <u>des angles</u>	Ø	_	*	+	++
Mise en évidence de la diversité de la <u>mise en page</u>	Ø	_	*	+	++
Identification des sources (journal, date, auteur)	Ø		*	+	++
Mise en évidence de la diversité des <u>opinions des auteurs</u>	Ø	_	*	+	++
Explication de cette diversité (tendance des journaux ?)	Ø	_	*	+	++
Comparaison des unes, ou de deux articles projetés (Précision, pertinence)	Ø	_	*	+	++
Conclusion : teneur générale ou évolution du <u>traitement journalistique</u>	Ø		*	+	++

Oral

Nom:

Elocution : niveau de voix, ton, rythme, hésitations	Ø	_	≈	+	++
Gestuelle: posture, gestes significatifs, regard captant le public, conviction	Ø	_	*	+	++
Expression : pas de langage écrit, phrases courtes, vocabulaire adapté	Ø	_	*	+	++
Implication : enchaînements, réponses aux questions, intervention solidaire, aide au partenaire, partage des tâches	Ø	_	*	+	++

Prénom:

Ø × ++ technique, réponses aux questions précises et pertinentes Interactions: plan, utilisation des docs, transition, interaction avec le public Ø × ++

Nom: Prénom:

Maîtrise du sujet : pas de lecture, distance aux notes, vocabulaire

Elocution : niveau de voix, ton, rythme, hésitations	Ø	_	≈	+	++
Gestuelle: posture, gestes significatifs, regard captant le public, conviction	Ø	_	~	+	++
Expression : pas de langage écrit, phrases courtes, vocabulaire adapté	Ø	_	~	+	++
Implication : enchaînements, réponses aux questions, intervention solidaire, aide au partenaire, partage des tâches	Ø	_	*	+	++
Maîtrise du sujet : pas de lecture, distance aux notes, vocabulaire technique, réponses aux questions précises et pertinentes	Ø		*	+	++
Interactions : plan, utilisation des docs, transition, interaction avec le public	Ø		~	+	++